



Società Italiana di
Comparatistica
Letteraria



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Progetto Convegno Internazionale

ITALO CALVINO, LE ARTI, LE SCIENZE

30 novembre 2023 – 1 dicembre 2023

Venezia, Ca' Bernardo

promosso da

Università Ca' Foscari Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

*Ente accreditato dal MIUR ai sensi della Direttiva ministeriale 90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale docente che può usufruire dell'esonero dal servizio nei limiti della normativa vigente (art. 64 CCNL del 29/11/2007)

Società Italiana di Comparatistica Letteraria

In collaborazione con

Amos Edizioni

Novacharta Edizioni s.a.s

*

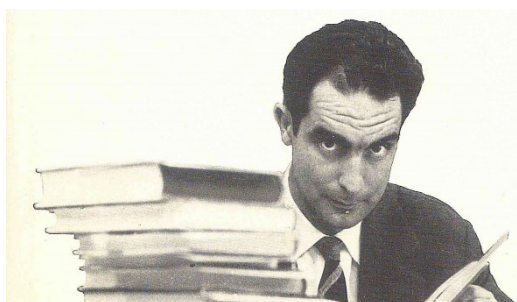
Comitato scientifico:

- Alberto Bertoni (Università degli Studi di Bologna)
- *Direttivo SICL:*
- Alberto Caprioli, Rosita Tordi Castria, Daniela Cerimonia, Roberta De Felici, Emilia Di Rocco, Concetta Rizzo, Alessandro Scarsella.
- Michele Toniolo (Edizioni Amos)
- Julian Zhara (Casa Editrice Nova Charta)

*

Coordinatore: Giovanni Turra

Organizzazione: alescarsella@unive.it



Call for Papers:

La Società Italiana di Comparatistica Letteraria ha inteso promuovere un convegno internazionale di studio a Venezia, città invisibile di Italo Calvino e spazio simbolico sempre attuale nella riflessione comparatistica.

Interrogandoci, in occasione del centenario della nascita (1923-2023), su ciò che è vivo e ciò che è morto nell'opera e nel pensiero di Italo Calvino, rimanendo estranei a ogni intento ripetitivamente celebrativo, abbiamo inteso concentrare la questione dell'innovazione in Calvino (vd. **Andrea Principe e Massimo Sideri, *L'innovatore rampante*, Luiss, 2022**) nel rapporto tra letteratura e dimensione, per così dire, pregiudizialmente considerata extraletteraria, e **individuando l'attenzione dell'autore alle arti e alle scienze** nelle seguenti diverse fasi corrispondenti agli 8 panel di riferimento. Il coinvolgimento del mondo dell'editoria nella concezione e nella realizzazione dell'evento (che prevederà manifestazioni collaterali) sta a indicare la priorità degli aspetti pragmatici della scrittura quale componente dell'azione di Calvino:

Panel n. 1

Dagli anni dell'apprendistato a *Il sentiero dei nidi di ragno*: Calvino, Pavese, il mito

Panel n. 2

Fiabe italiane, Orlando furioso, Trilogia dei nostri antenati: tra De Martino (con eventuali riferimenti alla Collana "Viola" Einaudi)

Panel n. 3

Ricostruzione e "boom" economico: *La giornata di uno scrutatore, La speculazione edilizia* (con eventuali rinvii a Zanzotto, *Premesse all'abitazione*, e a Rosi, *Le mani sulla città*)

Panel n. 4.1

Dallo strutturalismo al post-moderno (...SF, *fantastique*): *Le cosmicomiche, Ti con zero, Palomar, Sotto il sole giaguaro*

Panel n. 4.2

Calvino, il metaromanzo, l'OuLiPo: *Il castello dei destini incrociati, Le città invisibili, Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Panel n. 5

Calvino "classicista" (con riferimento a *Perché leggere i classici*) e saggista: *Una pietra sopra, Collezione di sabbia*; Calvino direttore editoriale ("*Centopagine*", *I libri degli altri*, etc.); particolare rilevanza sarà attribuita a chiavi di rilettura di *Lezioni americane*

Panel n. 6

Novelle e short-stories di Calvino: *Gli amori difficili, Ultimo viene il corvo, Prima che tu dica pronto*

Panel n. 7

Calvino, il cinema, la TV (... a partire dal *Marcovaldo* di Nanni Loy); Calvino e le arti visive; Calvina e la musica

Panel n. 8

Calvino e la traduzione; presenza e ricezione internazionale di Calvino; traduzioni, riscritture, illustrazioni delle opere di Calvino

Saranno valutate proposte di analisi di singoli testi e di sintesi delle questioni aperte all'interno dei distinti percorsi indicati.

La proposta di un titolo e di un abstract di 1500 caratteri max., corredata da un breve cv, dovrà pervenire entro mercoledì 31 maggio 2023 a sicl@unive.it e p.c. giovanni.turra@unive.it

NB: il proponente potrà indicare il n. di panel preferito, ferma restando la discrezionalità dell'organizzazione di inserire la proposta nella sessione più congruente o di accorpare distinti panel in sessioni unitarie oppure di scorporarne gli argomenti.

Sarà data la priorità a comunicazioni di carattere interdisciplinare e comparatistico-internazionale, con riferimento a contatti, influenze, traduzioni.

Una selezione dei paper presentati sarà pubblicata su "Comparatistica" (Organo ufficiale della SICL).

Quota di partecipazione da versare dopo la comunicazione di accettazione del paper al convegno da parte dell'organizzazione

- euro 100,00 per docenti e ricercatori strutturati
- euro 60,00 per docenti e ricercatori non strutturati

- euro 50,00 per i soci SICL

da versare a

S.I.C.L. Società Italiana di Comparatistica Letteraria

Banca Intesa Sanpaolo -

IBAN: IT 76 P 03069 20000 100000062450

Causale = Partecipazione convegno Italo Calvino

Per informazioni sulle modalità di affiliazione alla SICL scrivere a info@sicl-italia.org

NOVA CHARTA
EDITORI



Amos Edizioni